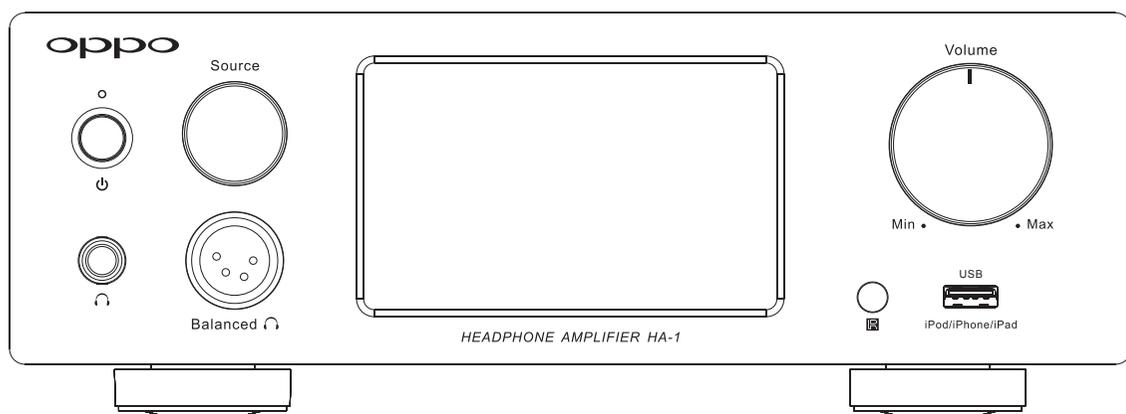


oppo®

AMPLIFICATEUR CASQUE HA-1

Manuel d'utilisation



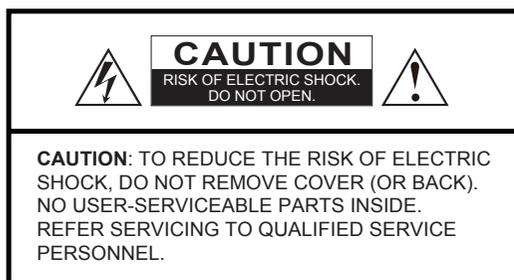
Made for
iPod iPhone iPad

Table des Matières

| | |
|---|----|
| Informations Importantes | 1 |
| Précautions d'emploi | 2 |
| Certification CE | 2 |
| Certification C-Tick | 2 |
| Logo WEEE | 2 |
| Notification légale | 2 |
| Compatibilité iPod/iPhone/iPad | 2 |
| Introduction | 3 |
| Accessoires | 3 |
| Installation | 4 |
| Éléments du panneau avant | 4 |
| Connecteurs du panneau arrière | 4 |
| Télécommande | 5 |
| Touches de la télécommande | 5 |
| Installation de la pile bouton | 5 |
| Utilisation de la télécommande | 6 |
| Appli télécommande pour smartphones | 6 |
| Sorties casque | 7 |
| Sortie casque symétrique | 7 |
| Utiliser le HA-1 en tant que pré-amplificateur ou DAC | 7 |
| Sorties audio RCA stéréo | 8 |
| Sorties audio XLR symétriques | 8 |
| Triggers | 8 |
| Entrées audio | 9 |
| Entrées audio RCA stéréo | 9 |
| Entrées audio XLR symétriques | 9 |
| Entrée audio numérique coaxiale | 9 |
| Entrée audio numérique optique | 10 |
| Entrée audio numérique AES / EBU | 10 |
| Entrée audio USB (Type B) | 10 |
| Entrée audio USB mobile | 11 |
| Connexion audio bluetooth | 11 |
| Réglages bluetooth | 12 |
| Utiliser l'OPPO HA-1 | 13 |
| Opérations de base | 13 |

| | |
|--|----|
| Marche / Arrêt | 13 |
| Ecran d'affichage principal | 13 |
| Sélection de source..... | 13 |
| Contrôle du volume | 14 |
| Mute (sourdine)..... | 14 |
| Contrôle de lecture | 15 |
| Opérations avancées..... | 15 |
| Choix du menu d'accueil | 16 |
| Réglages Dimmer | 16 |
| Réglages Mute..... | 16 |
| Réglages du gain casque | 17 |
| Mode dérivation Home Cinéma | 18 |
| Retour aux paramètres d'usine..... | 20 |
| Références | 21 |
| Notes utiles | 21 |
| Dépannage | 21 |
| Mise à jour du manuel d'utilisation..... | 21 |
| Spécifications | 22 |

Informations importantes



 The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

 The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operation and maintenance (servicing) instruction in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE. DANGEROUS HIGH VOLTAGES ARE PRESENT INSIDE THE ENCLOSURE. DO NOT OPEN THE CABINET. REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL ONLY. THE APPARATUS SHALL NOT BE EXPOSED TO DRIPPING OR SPLASHING AND THAT NO OBJECTS FILLED WITH LIQUIDS, SUCH AS VASES SHALL BE PLACED ON THE APPARATUS.

 **ATTENTION:** NE PAS AVALER LES PILES, RISQUES DE BRÛLURES CHIMIQUES

La télécommande fournie avec ce produit contient une pile bouton. Si cette pile bouton est avalée, de sévères brûlures internes peuvent advenir en à peine 2 heures et pouvant amener jusqu'au décès. Veuillez conserver la pile neuve et usagée à l'abri des enfants. Si le compartiment à pile ne ferme pas en toute sécurité, n'utilisez plus ce produit et conservez-le à l'abri des enfants. Si vous pensez que la pile a pu être avalée, consultez un médecin d'urgence.

ATTENTION: Un risque d'explosion existe si la pile n'a pas été placée correctement. Veuillez la remplacer par la même ou par un équivalent. La pile ne doit pas être exposée à une chaleur excessive comme le soleil, le feu...

1. Lisez attentivement les instructions de ce manuel.
2. Conservez précieusement ce manuel.
3. Respectez toutes les recommandations.
4. Suivez toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyer seulement avec un chiffon sec.
7. Ne pas bloquer les ouvertures de ventilation. Installer conformément aux instructions du manuel.
8. Ne pas installer près de sources de chaleur telles que radiateurs, poêles ou autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. Ne supprimez jamais la fiche de terre. Si la prise du câble fournie ne rentre pas dans votre prise secteur, veuillez consulter un électricien pour remplacer la prise obsolète.
10. Protégez le cordon d'alimentation et vérifiez son état. Le câble d'alimentation (tension) doit être correctement connecté aux 2 extrémités.
11. Utilisez uniquement les fixations / accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
13. Confier toute réparation à un personnel qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit : alimentation défectueuse, fiche d'entrée endommagée, ou lorsque du liquide a été renversé sur l'appareil, ou que des objets sont tombés à l'intérieur de l'appareil, lorsque le lecteur a été exposé à la pluie ou l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement, ou s'il est tombé.

Précautions d'emploi

- Avant de brancher le cordon d'alimentation de l'appareil, assurez-vous que la désignation de tension de l'appareil correspond bien à la spécification de l'électricité locale. Si vous n'êtes pas sûr du type de courant, contactez votre compagnie d'électricité locale. Puissance d'entrée acceptable : AC ~ 100V-240V, 50/60Hz.
- Cet appareil est de CLASSE I. Il doit être raccordé à une prise secteur avec une prise de terre
- Le lecteur est toujours alimenté par la source d'alimentation secteur tant qu'il est connecté à la prise murale, même s'il a lui-même été éteint..
- Si vous n'utilisez pas le produit pour une période de temps prolongée, débranchez le cordon d'alimentation.
- Ne tirez pas sur le cordon mais sur le connecteur.
- Pour assurer une bonne ventilation, ne pas placer ce produit sur un canapé, un lit ou un tapis. Lors de l'installation de ce produit dans un rack ou sur une étagère, vous devez laisser un espace suffisant.
- Une température ambiante trop élevée peut amener à un fonctionnement anormal de l'appareil. Ne pas exposer cet appareil ou les piles directement au soleil ou à proximité d'appareils de chauffage.

CE mark

 This product complies with European Low Voltage (2006/95/CE), Electromagnetic Compatibility (2004/108/EC) and Environmentally-friendly design of Energy-related Products (2009/125/EC) Directives when used and installed according to this instruction manual.

C-Tick mark

 This product complies with Australian C-Tick electromagnetic compatibility (EMC) emission requirements, according to the requirements of the Radio communications Labelling (Electromagnetic Compatibility) Notice 2008.

Notification légale

"Made for iPod", "Made for iPhone", et "Made for iPad" implique qu'un accessoire électronique a été conçu pour être connecté spécifiquement à un iPod, iPhone, ou iPad, et certifié être conforme par le développeur aux standards de performance Apple. Apple n'est pas responsable de l'utilisation de cet appareil ni de sa conformité aux règles de sécurité. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod, iPhone, ou iPad peut affecter les performances wi-fi.

iPad, iPhone, iPod et iPod touch sont des marques de Apple Inc.

Compatibilité modèles iPod/iPhone/iPad

- USB compatible avec iPhone 5S, iPhone 5C, iPhone 5, iPhone 4S, iPad (4ème génération), iPad mini, iPod touch (5ème génération).
- La technologie Bluetooth est compatible avec iPhone 5S, iPhone 5C, iPhone 5, iPhone 4S, iPad (4ème génération), iPad mini, et iPod touch (5ème génération).

WEEE symbol

 Correct Disposal of This Product. (Waste Electrical & Electronic Equipment) Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems.

This marking on the product, accessories or literature indicates that the product and its electronic accessories (e.g. remote handset) should not be disposed of with other household waste at the end of their working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate these items from other types of household waste and recycle them responsibly to promote the sustainable reuse of material resources.

Introduction

La conception de l'ampli-casque HA-1 reprend la même approche que celle de nos lecteurs Blu-ray BDP-95 et BDP-105. Le HA-1 est un ampli-casque hautes performances qui combine un pré-amplificateur, DAC avec entrée USB B asynchrone, une section amplification stéréo, une horloge de synchro numérique haute fidélité, une station d'accueil pour smartphone ou tablette et un transport audio Bluetooth.

La section audio analogique du HA-1 a été conçue de manière totalement symétrique en mettant l'accent sur le maintien de l'intégrité du signal audio analogique, dès lors que celui-ci quitte le convertisseur numérique / analogique (DAC). Le HA-1 est équipé d'un puissant transformateur torique (toroidal transformer) ainsi que de régulateurs de puissance linéaire et filtres à condensateurs conçus sur mesure afin de bénéficier d'une source d'énergie propre, dotée d'une grande de puissance de réserve. Les utilisateurs ont le choix d'opter pour la sortie casque XLR 4 broches ou la traditionnelle prise casque Jack 6.35 mm.

La section d'amplification de puissance utilise des composants discrets et appariés soudés à la main pour assurer une symétrie parfaite. Un bouton de commande de volume motorisé à haute précision spécialement conçu permet à la fois un ajustement à la main et à la télécommande tout en conservant l'audio dans un chemin analogique pur. Des sorties et entrées ligne RCA et XLR sont proposées ainsi qu'un système de monitoring intégré, et de nombreuses protections contre les court-circuits, surcharges, et décalages d'impédances.

Le HA-1 est particulièrement adapté à l'audio numérique haute résolution. Ses entrées numériques comprennent les connectiques coaxiale, optique, AES / EBU symétrique, et un port USB DAC asynchrone avec prise en charge des formats PCM et DSD. Le HA-1 utilise le même DAC de référence ESS 9018 Sabre32 et un étage de sortie identique à celui utilisé dans nos lecteurs Blu-ray audiophiles afin de garantir un bruit extrêmement faible et un rendement à faible distorsion. Il est aisé de connecter le HA-1 à un ordinateur via USB et profiter ainsi de votre musique sans jitter en utilisant votre logiciel de lecture préféré. Pour plus de commodité, le transport audio Bluetooth avec le codec haute qualité Apt-X est également proposé.

Esthétiquement, le HA-1 est muni d'un design classique avec des éléments contemporains. Pourvu d'un imposant châssis aluminium, ses boutons de volume et de sélection de source sont complétés d'un écran haute qualité TFT LCD permettant l'accès à l'intuitive interface utilisateur du HA-1. En fonction de vos préférences, vous pouvez choisir entre le classique VU-mètre, un affichage de spectre moderne, ou un simple résumé d'informations à afficher à l'écran. Une télécommande IR fournie et une appli smartphone via Bluetooth procurent confort et contrôle supplémentaires.

L'ampli-casque OPPO HA-1 vous permet de pleinement mesurer le potentiel de votre casque. Le HA-1 est le complément idéal du casque audiophile orthoplanar OPPO. Sa puissance et sa polyvalence lui permettent de répondre aux exigences des utilisateurs les plus audiophiles.

Accessoires

Assurez-vous que les éléments suivants sont inclus avec votre ampli casque OPPO HA-1 :



Manuel d'utilisation



Cordon d'alimentation, 137cm env



Télécommande avec pile bouton



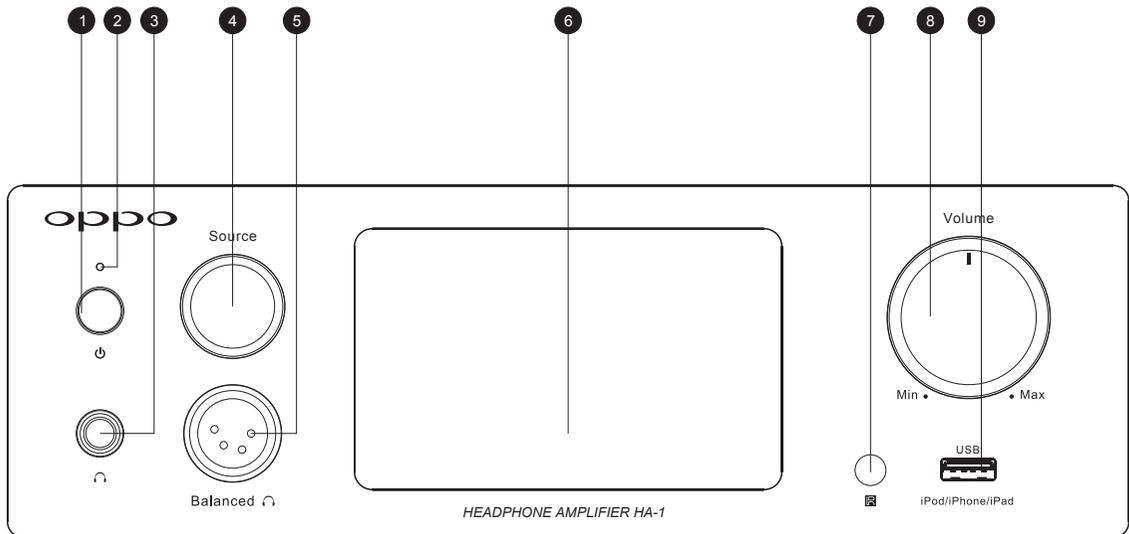
Antenne Bluetooth



Adaptateur casque 3,5 mm vers 6,35 mm

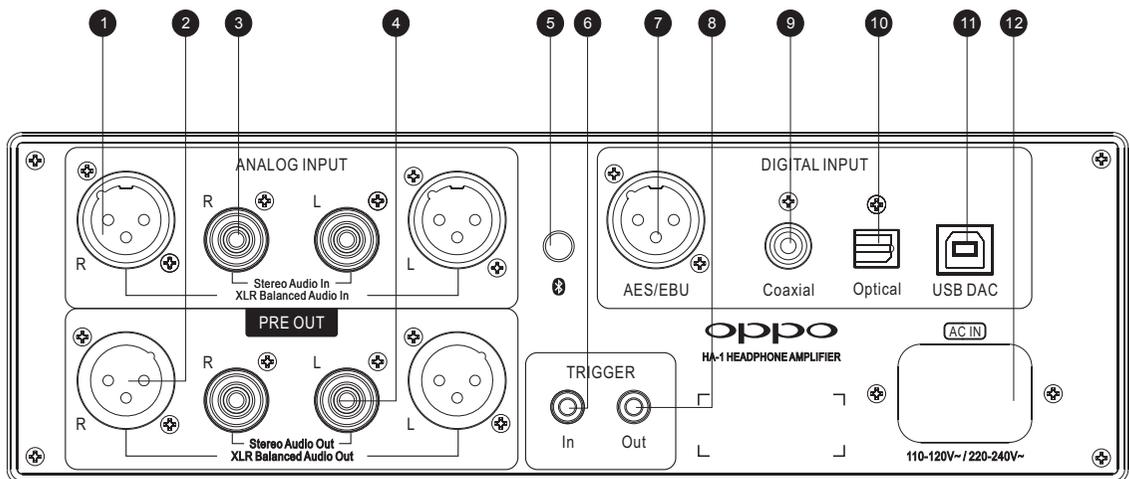
Installation

Éléments du panneau frontal



- | | | |
|------------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| 1. Bouton d'alimentation | 4. Bouton de sélection de source | 7. Capteur IR |
| 2. Indicateur d'alimentation | 5. Prise casque symétrique | 8. Bouton de volume |
| 3. Prise casque 6,35 mm | 6. Ecran d'affichage principal | 9. Entrée USB audio Mobile |

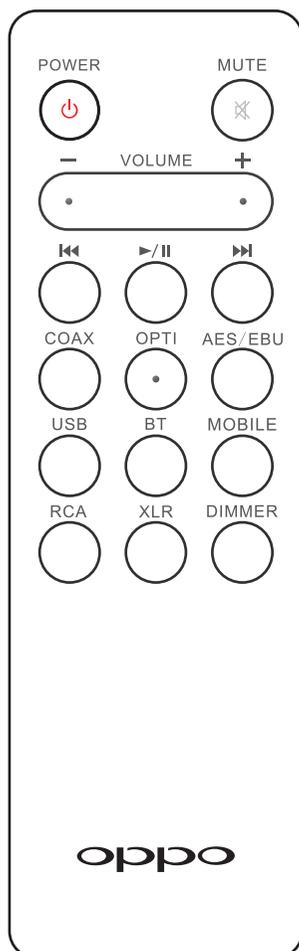
Connecteurs du panneau arrière



- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1. Entrée audio XLR Symétrique | 5. Antenne Bluetooth | 9. Entrée audio numérique coaxiale |
| 2. Sortie PRE OUT (XLR) | 6. Entrée Trigger | 10. Entrée audio numérique optique |
| 3. Entrée audio RCA Stéréo | 7. Entrée audio numérique AES/EBU | 11. Entrée audio USB (Type B) |
| 4. Sortie PRE OUT (RCA) | 8. Sortie Trigger | 12. Prise courant 110-240V |

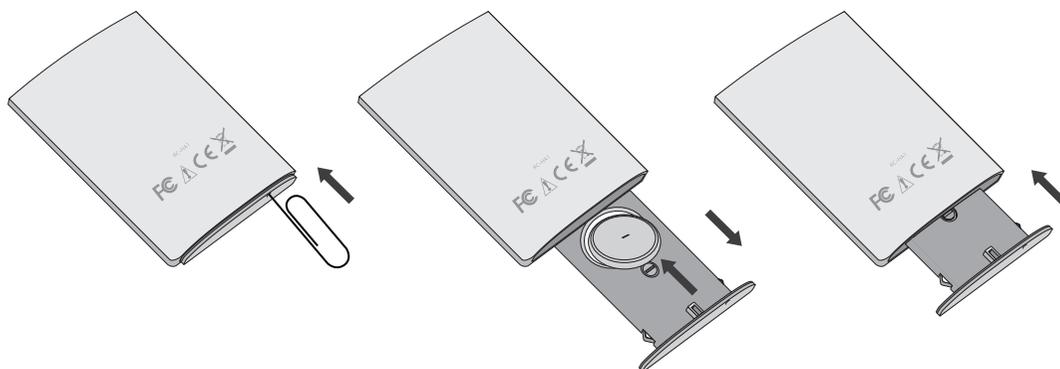
Télécommande

Touches de la télécommande



- POWER**: Passe du mode VEILLE à ALLUMER
- MUTE**: Désactive l'audio
- VOLUME +/-**: Augmente/Diminue le volume
- PREV**: Précédent
- PLAY / PAUSE**: Débute / Pause la lecture
- NEXT**: Suivant
- COAX**: Sélection de l'entrée audio numérique coaxiale
- OPTI**: Sélection de l'entrée audio numérique optique
- AES/EBU**: Sélection de l'entrée audio numérique AES/EBU
- USB**: Sélection de l'entrée audio USB (Type B)
- BT**: Sélection de l'entrée audio Bluetooth
- MOBILE**: Sélection de l'entrée audio Mobile USB
- RCA**: Sélection de l'entrée audio RCA stéréo
- XLR**: Sélection de l'entrée audio XLR symétrique
- DIMMER**: Désactive l'afficheur du panneau frontal

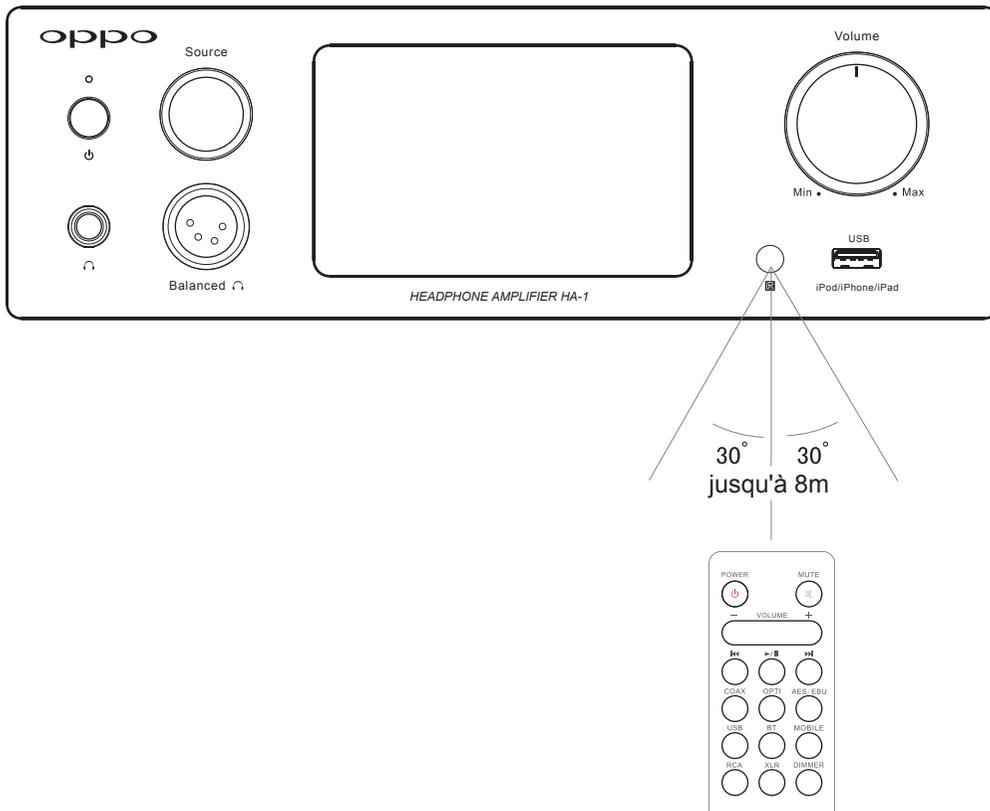
Installation de la pile



La télécommande est fournie avec une pile bouton pré-installée. Lorsque celle-ci est vide, remplacez-la par une pile bouton de type CR 2032. Pour remplacer la pile, placez un trombone sur l'emplacement de libération du compartiment de la pile, et effectuez une légère pression afin de libérer le plateau où se trouve la pile.

Retirez alors la pile bouton du plateau en orientant la télécommande coté touches vers le bas. Placez la pile bouton neuve sur le plateau en respectant les polarités de la pile et du plateau. La polarité positive (face plate avec un signe +) orientée vers le bas et la polarité négative (face arrondie) orientée vers le haut. Remettez le plateau en place sur la télécommande jusqu'à entendre un clic. Testez la télécommande pour vous assurer de son bon fonctionnement. Disposez ensuite de la pile bouton utilisée de manière responsable.

Utilisation de la télécommande



Lorsque vous utilisez la télécommande, l'émetteur de la télécommande doit être pointé vers le capteur infrarouge du panneau frontal du HA-1 en respectant un angle maximum de $\pm 30^\circ$ et à une distance maximum d'environ 8 m.

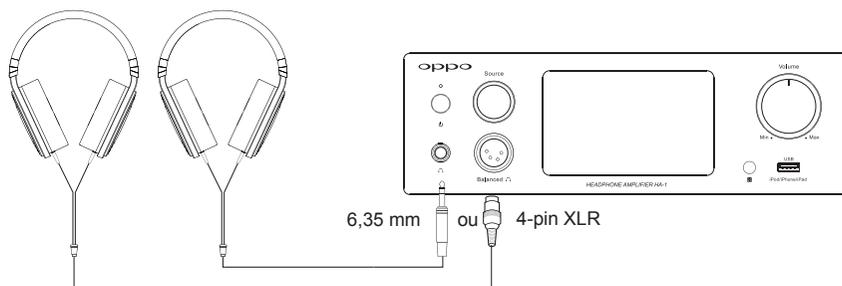
Appli télécommande pour Smartphones

Une appli télécommande gratuite Iphone et Android est disponible en téléchargement depuis l'app store de votre smartphone. L'appli fonctionne en émission Bluetooth et possède les mêmes fonctionnalités que la télécommande physique.

Sorties casque

Vous pouvez brancher votre casque à l'OPPO HA-1 à l'aide des connecteurs 6,35 mm ou 4-pin XLR symétriques. Si votre casque possède une fiche 3,5 mm, vous pouvez utiliser l'**adaptateur fourni 3,5 mm vers 6,35 mm** pour brancher le casque à l'OPPO HA-1.

Pour un son de qualité optimale, vous pouvez ajuster le gain de votre casque en sélectionnant les valeurs **Normal** ou **High** (Haute), afin de régler correctement les casques très sensibles ou nécessitant de la puissance supplémentaire. Veuillez consulter la section **Sélection du gain** dans le chapitre **Opérations avancées** du présent manuel pour plus de détails.

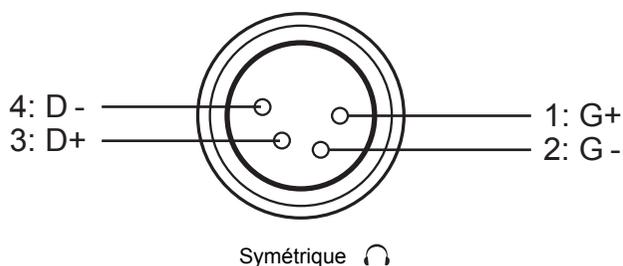


Notes:

- Les sorties **6,35 mm** et **symétriques** ne peuvent être utilisées simultanément. Lorsque la sortie 6,35 mm est active, la sortie symétrique est coupée.
- Lorsque vous branchez et débranchez le connecteur 6,35 mm, veuillez effectuer cette opération en un mouvement rapide. Laisser le connecteur en partie branché peut engendrer, à cause de sa forme, un court-circuit sur les canaux de sortie gauche et droite et pouvant même causer un court-circuit du système de protection de l'appareil.

Sortie casque symétrique

Le connecteur 4 broches XLR de la **sortie casque symétrique** est composé des éléments suivants:



Notes:

- Les broches 2 (**G-**) et 4 (**D-**) sont des broches à signal individuel et ne peuvent être liées en tant que broche de terre. Ne jamais utiliser d'adaptateur pour connecter la **sortie casque symétrique** à un casque.

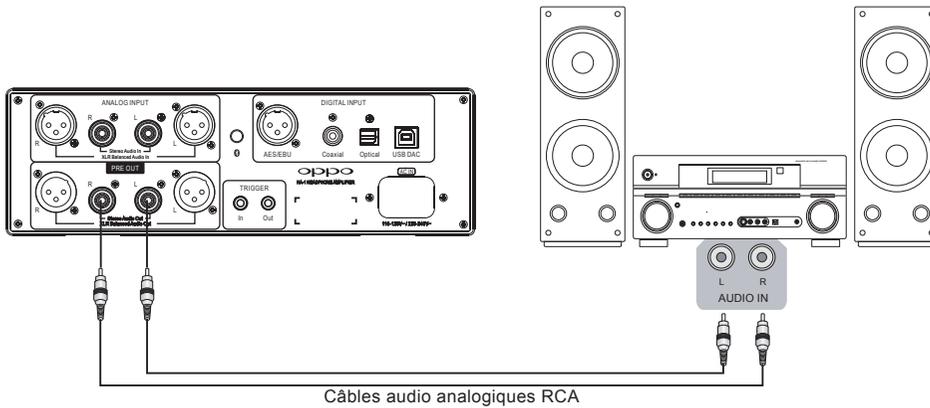
Utiliser le HA-1 en tant que pré-amplificateur ou DAC

L'OPPO HA-1 peut être utilisé en tant que pré-amplificateur ou convertisseur numérique-analogique (DAC) en connectant les sorties **PRE OUT** à un amplificateur de puissance ou à une paire d'enceintes actives via **RCA** ou **XLR symétrique**. Le niveau de sortie est réglable au moyen du **bouton de volume** ou de la télécommande.

La sortie n'est pas coupée lorsqu'un casque est connecté. Pour couper la sortie (mettre en sourdine), pressez la touche **MUTE** de la télécommande.

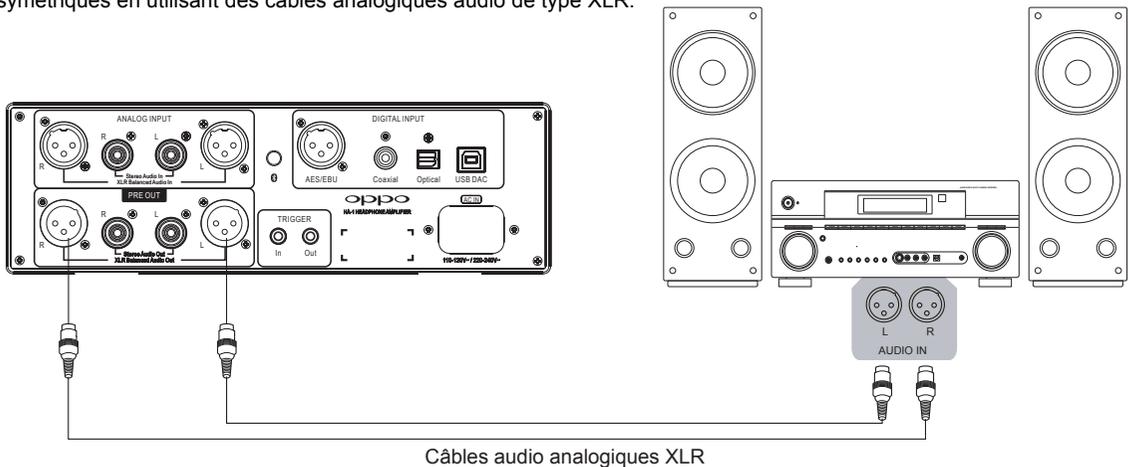
Sorties audio RCA stéréo

Vous pouvez connecter le HA-1 à un amplificateur de puissance ou à une paire d'enceintes actives avec entrées analogiques RCA en utilisant des câbles analogiques audio de type RCA.



Sorties audio XLR symétriques

Vous pouvez connecter le HA-1 à un amplificateur de puissance ou à une paire d'enceintes actives avec entrées XLR symétriques en utilisant des câbles analogiques audio de type XLR.



Triggers

Utilisée en tant que pré-amplificateur, la **sortie Trigger** du HA-1 peut être connectée à l'entrée trigger correspondante d'un amplificateur stéréo par l'intermédiaire d'un câble mini-jack 3,5 mm mono / mono. Lorsque le HA-1 est allumé, la **sortie Trigger** fournit une puissance de +12 volts à l'amplificateur connecté afin que ce dernier puisse s'allumer automatiquement. La **sortie Trigger** peut fournir jusqu'à 100 mA.

L'**entrée Trigger** du HA-1 peut être connectée à la sortie trigger correspondante d'un appareil source ou d'un processeur surround. Le HA-1 peut alors être allumé ou éteint en simultanément avec l'appareil connecté.

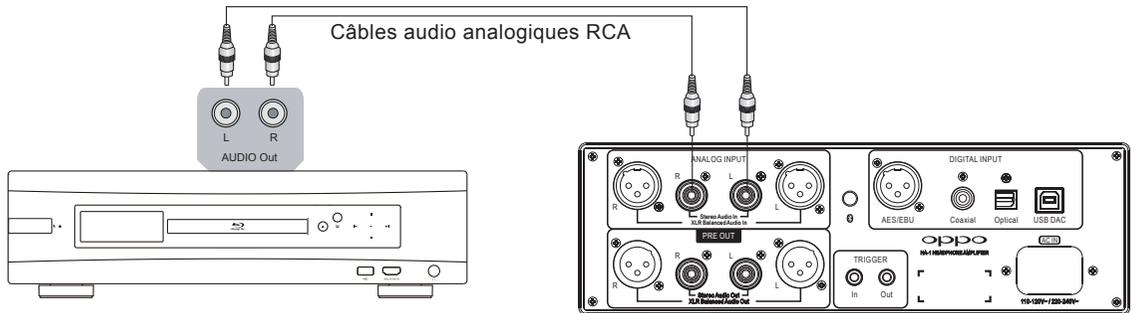
L'utilisation de la **sortie Trigger** ou de l'**entrée Trigger** n'est pas obligatoire. Vous pouvez toujours allumer ou éteindre manuellement le HA-1 en utilisant le bouton **POWER** du panneau frontal ou de la télécommande.

Entrées audio

L'OPPO HA-1 comporte de multiples entrées analogiques et numériques. En fonction de vos préférences d'utilisation, vous pouvez connecter une ou plusieurs sources au HA-1.

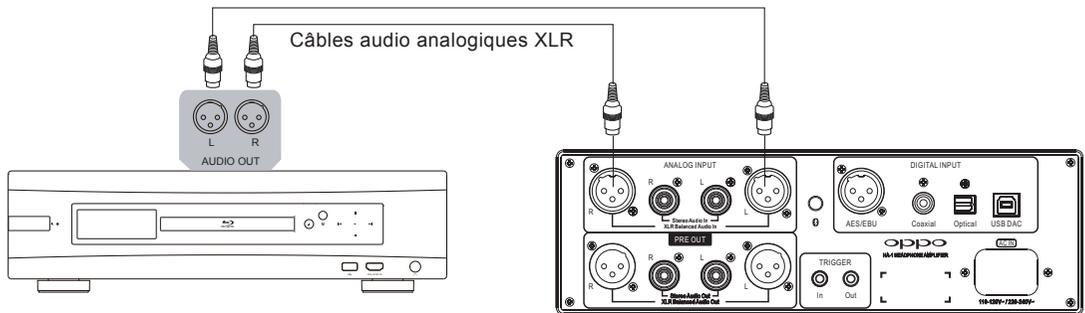
Entrées audio RCA stéréo

Vous pouvez connecter au HA-1 un périphérique audio doté de sorties analogiques RCA à l'aide de câbles RCA. Le signal analogique sera amplifié puis envoyé au casque et aux sorties ligne. Cette entrée source est nommée **RCA** à la fois dans le menu **Source Selection** (Sélection de source) et sur la télécommande.



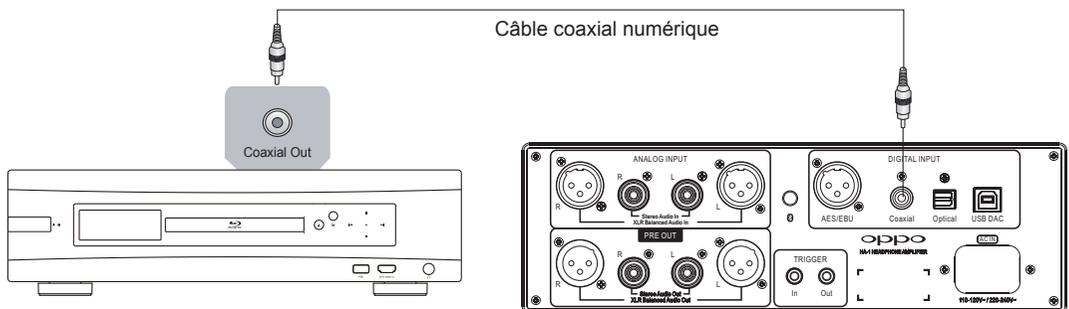
Entrées audio XLR Symétriques

Vous pouvez connecter au HA-1 un périphérique audio doté de sorties XLR symétriques à l'aide de câbles XLR symétriques. Le signal analogique sera amplifié puis envoyé au casque et aux sorties ligne. Cette entrée source est nommée **XLR** à la fois dans le menu **Source Selection** (Sélection de source) et sur la télécommande.



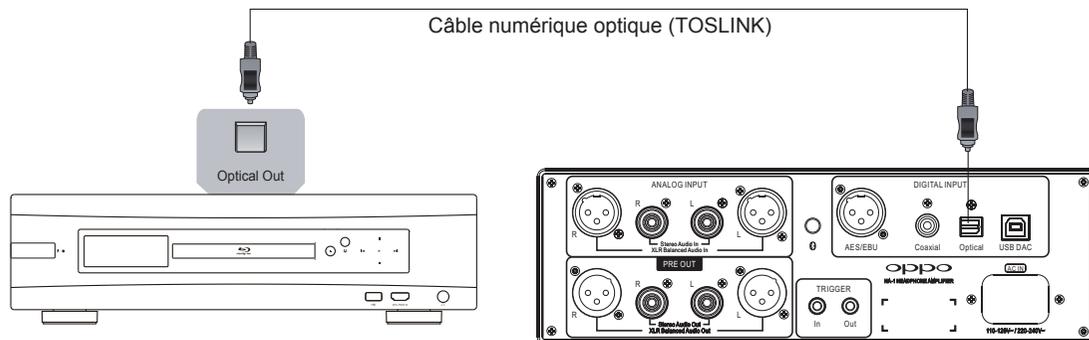
Entrée audio numérique coaxiale

Vous pouvez connecter un périphérique audio doté d'une sortie audio numérique coaxiale à l'entrée audio numérique coaxiale du HA-1 à l'aide d'un câble coaxial numérique (75 ohm). Le signal numérique sera converti par le DAC interne puis envoyé au casque et aux sorties ligne. Cette entrée source est nommée **COAXIAL** dans le menu **Source Selection** (Sélection de source) et **COAX** sur la télécommande.



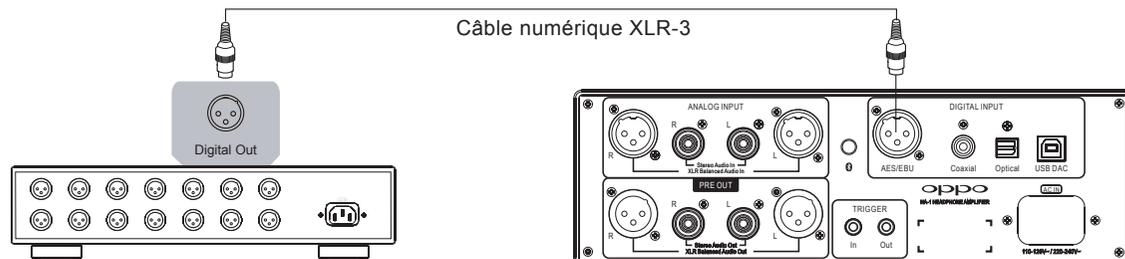
Entrée audio numérique optique

Vous pouvez connecter un périphérique audio doté d'une sortie audio numérique optique à l'**entrée audio numérique optique** du HA-1 à l'aide d'un câble numérique optique (également connu sous l'appellation TOSLINK). Le signal numérique sera converti par le DAC interne puis envoyé au casque et aux sorties ligne. Cette entrée source est nommée **OPTICAL** (Optique) dans le menu **Source Selection** (Sélection de source) et **OPTI** sur la télécommande.



Entrée audio numérique AES / EBU

Vous pouvez connecter un périphérique audio doté d'une sortie audio numérique AES / EBU à l'**entrée audio numérique AES / EBU** du HA-1 à l'aide d'un câble numérique XLR-3 (110 ohm). Le signal numérique sera converti par le DAC interne puis envoyé au casque et aux sorties ligne. Cette entrée source est nommée **AES / EBU** à la fois dans le menu **Source Selection** (Sélection de source) et sur la télécommande.

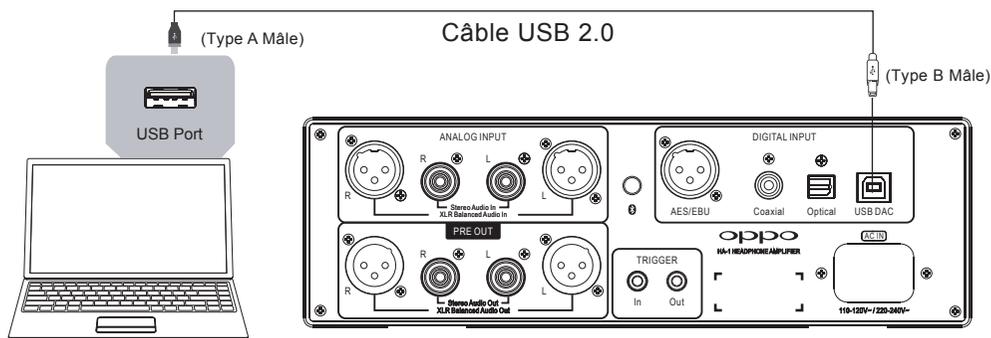


Note:

- Les entrées audio numériques coaxiale, optique et AES/EBU n'acceptent que les signaux audio PCM stéréo. Les signaux audio compressés tels que le Dolby Digital ou le DTS ne sont pas supportés.

Entrée audio USB (Type B)

Vous pouvez connecter votre ordinateur directement au HA-1 à l'aide d'un câble USB-A vers USB-B. Votre ordinateur devient alors une source numérique vous permettant de sortir le flux audio à travers le HA-1 par l'intermédiaire de votre logiciel de lecture audio préféré. Le signal numérique sera converti par le DAC interne puis envoyé au casque et aux sorties ligne. Cette entrée source est nommée **USB DAC** dans le menu **Source Selection** (Sélection de source) et **USB** sur la télécommande.

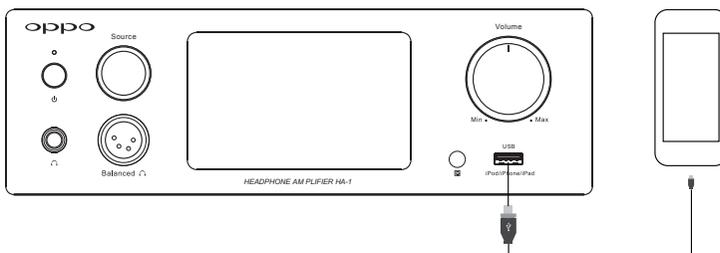


Note:

- En fonction du système d'exploitation et du logiciel de lecture audio utilisé, des pilotes, réglages et configurations spécifiques peuvent être requis pour l'activation de la lecture audio à travers le HA-1. Veuillez vous rendre à l'adresse www.oppodigital.fr rubrique "Téléchargements" de la section "Service Client" pour obtenir des pilotes ou de l'assistance supplémentaire.

Entrée audio USB mobile

Vous pouvez connecter un iPod, iPhone, ou un iPad compatible sur le port de l'**entrée audio USB mobile** situé sur le panneau avant du HA-1. Un câble 30 broches de station d'accueil vers USB ou un câble Lightning™ vers USB fourni avec votre produit Apple est nécessaire pour cette connexion. Le signal numérique audio de votre produit Apple sera converti par le DAC interne puis envoyé vers le casque et aux sorties ligne. Cette entrée source est nommée **MOBILE** à la fois dans le menu **Source Selection** (Sélection de source) et sur la télécommande.

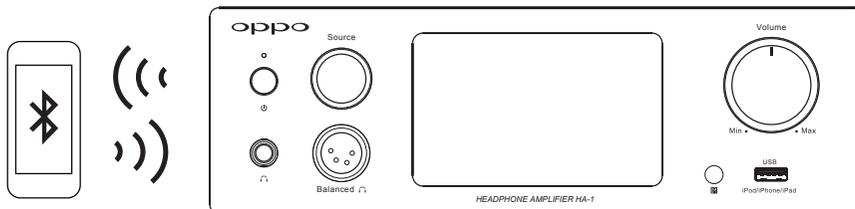


Note:

- Le port USB est compatible iPhone 5S, iPhone 5C, iPhone 5, iPhone 4S, iPad (4ème génération), iPad mini, et iPod touch (5ème génération).

Connexion audio bluetooth

Vous pouvez connecter un périphérique bluetooth tel qu'un smartphone ou un lecteur audio numérique au HA-1 en activant le bluetooth sur votre périphérique. Une fois l'opération de jumelage effectuée, le signal audio numérique bluetooth sera converti par le DAC interne puis envoyé au casque et aux sorties ligne. Cette entrée source est nommée **BLUETOOTH** dans le menu **Source Selection** (Sélection de source) et **BT** sur la télécommande.



Notes:

- La technologie Bluetooth est compatible iPhone 5S, iPhone 5C, iPhone 5, iPhone 4S, iPad (4ème génération), iPad mini, et iPod touch (5ème génération).
- La technologie Bluetooth est également compatible avec tout périphérique ou ordinateur supportant la norme A2DP.

Réglages bluetooth

Lorsque l'entrée source **BLUETOOTH** est sélectionnée, l'écran du panneau frontal affiche le statut de connexion. Si votre périphérique est trop éloigné ou n'a pas été jumelé, l'écran affichera le message **Not Connected** (non connecté). Dans ce cas, veuillez activer le Bluetooth sur votre périphérique, recherchez l'OPPO HA-1, et effectuez l'opération de jumelage. Le HA-1 affichera alors le statut **Connected** (connecté).

Si le HA-1 est déjà connecté à un périphérique et que vous souhaitez en jumeler un deuxième, vous devez déconnecter le premier avant d'effectuer le jumelage du deuxième. Pour cela, vous devez supprimer le jumelage avec le HA -1 depuis le menu Bluetooth de votre périphérique ou temporairement désactiver le Bluetooth de ce périphérique.

En cas d'échec de l'opération de jumelage, le statut de connexion Bluetooth continuera d'afficher **Not Connected** (non connecté). Dans ce cas, vous devrez à nouveau effectuer l'opération de jumelage.

Utiliser l'OPPO HA-1

Opérations basiques

Marche / Arrêt

Le HA-1 est en mode veille quand il est relié au secteur. Lorsque vous appuyez sur le **Bouton d'alimentation**, la led de l'indicateur d'alimentation devient bleue, signifiant l'allumage du HA-1. Lors de l'initialisation de l'appareil, le logo OPPO apparaît à l'écran. L'opération effectuée, un des trois menus d'accueil pré-sélectionnés (Statut, Spectre ou VU-mètre) s'affiche à l'écran.

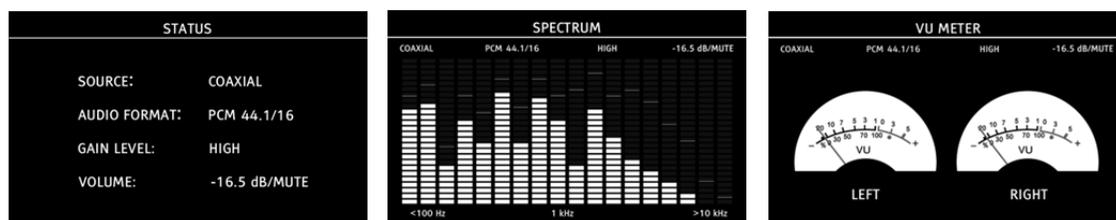
Pour éteindre le HA-1, appuyez de nouveau sur le **Bouton d'alimentation**. La led de l'indicateur d'alimentation devient rouge, signifiant la mise en veille de l'appareil.



La touche **POWER** de la télécommande possède les mêmes fonctions que le bouton d'alimentation situé sur le panneau frontal du HA-1.

Ecran d'affichage principal

Lorsque le HA-1 est en marche, un des trois menus d'accueil pré-sélectionnés (**Statut**, **Spectre** ou **VU-mètre**) apparaît sur l'**écran d'affichage principal**. C'est le **Home Screen Selection** (Sélection du menu d'accueil).

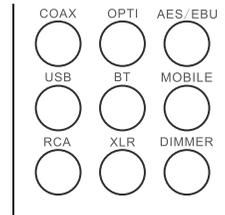
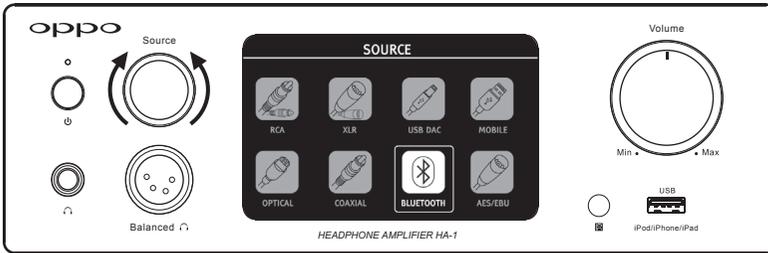


L'**écran d'affichage principal** change en fonction des manipulations que vous effectuez. Vous pouvez l'utiliser en tant qu'aide visuelle pour toutes vos opérations.

Sélection de source

L'entrée source active peut être sélectionnée en tournant le **bouton de sélection de source**. L'**écran d'affichage principal** affiche alors le menu **Source Selection** (Sélection de source), avec l'entrée source active en surbrillance. Lorsque vous tournez le **bouton de sélection de source** (quelle que soit la direction), une nouvelle entrée source est affichée en surbrillance. Pour valider l'entrée source sélectionnée, appuyez sur le **bouton de sélection de source** ou laissez l'entrée source affichée en surbrillance. L'entrée source devient alors active et l'**écran d'affichage principal** retourne au **menu d'accueil**.

Télécommande:

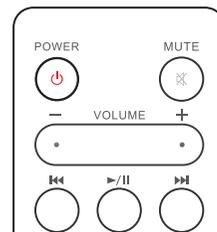
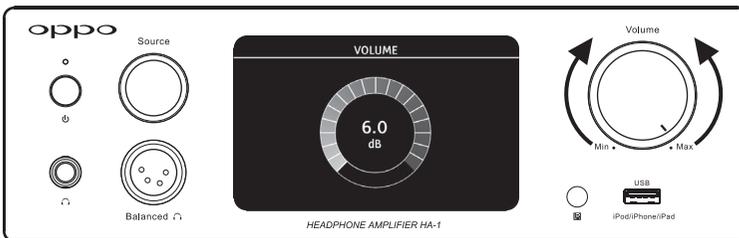


Vous pouvez également accéder directement à l'entrée source de votre choix en appuyant sur le bouton correspondant de la télécommande.

Contrôle du volume

Tourner le **bouton de volume** dans le sens des aiguilles d'une montre ou en sens inverse augmente ou diminue le volume. L'écran **Volume** apparaît alors pour fournir une référence visuelle sur le niveau de volume. Le HA-1 implémente son contrôle du volume grâce à un chemin de signal analogique pur. Les valeurs numériques en dB affichées à l'écran sont basées sur la mesure de la position du **bouton de volume**, qui indique le gain approximatif ou le niveau d'atténuation de la sortie **PRE OUT** relative au signal d'entrée. Le volume du casque dépend de la sensibilité du casque, du niveau du signal d'entrée et du réglage gain du casque.

Télécommande:



Vous pouvez également ajuster le niveau du volume en utilisant les touches **Volume +/-** de la télécommande. L'écran de **Volume** apparaît alors sur l'**écran d'affichage principal**, entraînant la rotation du **bouton de volume**.

Note:

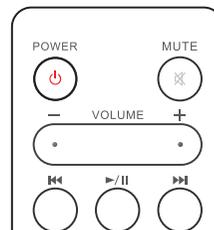
- Il est possible que le **bouton de volume** soit manipulé par inadvertance lorsque le HA-1 est en mode veille. Afin de protéger l'appareil, le HA-1 est équipé d'un mécanisme de protection du contrôle de volume. Lorsque l'appareil est en marche, si la position du **bouton de volume** est plus haute que le niveau de volume avant l'arrêt de l'appareil, le **bouton de volume** retournera automatiquement à la position du niveau de volume précédent. Si la position du **bouton de volume** est plus basse que le niveau de volume avant l'arrêt de l'appareil, le HA-1 conservera le nouveau niveau de volume.

Mute (sourdine)

Appuyez sur la touche **MUTE** de la télécommande pour désactiver la sortie audio du HA-1. L'**écran d'affichage principal** affiche alors une icône "muet". Pour annuler la mise en sourdine, tournez le **bouton de volume**, appuyez sur la touche **VOLUME +/-** de la télécommande, ou pressez de nouveau la touche **MUTE**.



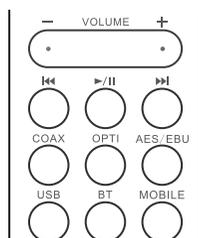
Télécommande:



Pour les personnes désirant utiliser le HA-1 à la fois en tant qu'ampli-casque et en tant que pré-ampli, il est possible d'assigner la touche **MUTE** à la sortie **PRE-OUT** seulement. De cette façon, l'utilisateur peut désactiver ses enceintes tout en profitant de l'écoute au casque. Veuillez consulter la section *Réglages Mute* dans le chapitre *Opérations Avancées* du présent manuel pour plus de détails.

Contrôle de lecture

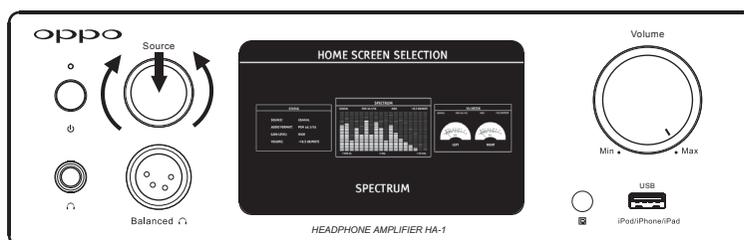
Lorsque l'entrée source active est l'entrée audio **USB DAC**, l'entrée audio **USB Mobile**, ou l'entrée audio **Bluetooth**, les touches **PLAY / PAUSE**, **PREV**, et **NEXT** de la télécommande sont transférées sur l'ordinateur ou le périphérique mobile. Cette fonction vous permet de démarrer la lecture, la stopper, et passer à la piste précédente ou suivante. Cette fonction n'est pas supportée par tous les logiciels ou périphériques. Cette fonction ne contrôle pas les périphériques connectés via les entrées audio Coaxiale, Optique, AES/EBU, RCA Stéréo, ou XLR symétriques.



Opérations avancées

La configuration avancée de l'OPPO HA-1 est accessible en pressant puis en tournant le **bouton de sélection de source**. Les opérations de base sont les suivantes:

- Pressez le **bouton de sélection de source** pour accéder aux menus de configuration avancée.
- Si le **bouton de sélection de source** est immédiatement de nouveau pressé, et ce, sans aucune opération en cours, le menu de configuration suivant s'affiche à l'écran. Répéter cette opération vous fera retourner au **menu d'accueil** après l'affichage de tous les menus de configuration disponibles.
- Dans chaque menu de configuration, l'élément actif s'affiche en surbrillance. Tournez le **bouton de sélection de source** pour déplacer le curseur de sélection. L'élément en surbrillance devient actif lorsque vous laissez le curseur de sélection positionné sur celui-ci, ou pressez le **bouton de sélection de source** pour confirmer votre sélection. Votre choix validé, le **menu d'accueil** apparaît sur l'écran d'affichage principal.



Les menus de configuration disponibles sont les suivants:

Choix du menu d'accueil (Home Screen Selection)

Vous pouvez choisir entre trois différents menus d'accueil pour votre HA-1. Le **menu d'accueil (Home screen)** est affiché lorsque le HA-1 est en marche et prêt l'emploi.

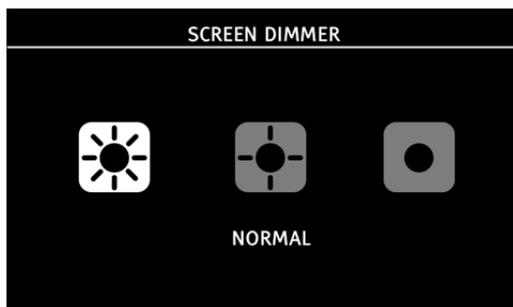
- **Statut** (affichage texte par défaut) – Affiche les informations relatives à la source et au flux audio en cours.
- **Spectre** – Affiche un spectre dynamique correspondant au signal audio.
- **VU-mètre** – Affiche une paire de VU-mètres traditionnels indiquant le niveau du signal audio.



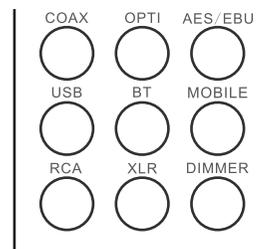
Réglages Dimmer

Vous pouvez ajuster la luminosité de l'**écran d'affichage principal**. Les options disponibles sont les suivantes:

- **Normal** (par défaut) – L'**écran d'affichage principal** est en luminosité maximale.
- **Dim** – L'**écran d'affichage principal** est en luminosité atténuée.
- **Off** (désactivé) – L'**écran d'affichage principal** est désactivé. Toute interaction avec l'appareil activera l'écran pour vous fournir une aide visuelle **temporaire** avant d'être de nouveau désactivé.



Télécommande:



Vous pouvez également rapidement ajuster les réglages **Dimmer** en appuyant sur la touche **DIMMER** de la télécommande. Chaque pression de la touche affiche l'option **Dimmer** suivante.

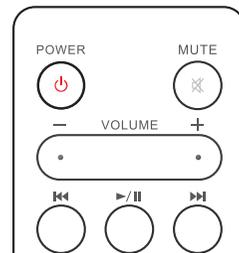
Réglages Mute (Mute Operation)

Lorsque le HA-1 est utilisé à la fois en tant qu'ampli-casque et pré-ampli, il peut être intéressant de configurer la **sortie PRE OUT** en mode **Mute** tout en profitant de l'écoute au casque. Si le HA-1 est par exemple connecté à une paire d'enceintes actives, il est plus aisé de paramétrer la sortie PRE OUT en mode **Mute** que de désactiver les enceintes lors d'une écoute au casque. Les **Réglages Mute** ont été conçus pour ce type d'utilisation. Les options suivantes sont disponibles :

- **Mute All** (par défaut) – Les sorties casque et PRE OUT passent en mode mute lorsque la touche **Mute** est pressée. L'icône **Mute** apparaît alors sur l'**écran d'affichage principal**. Pour quitter le mode mute, pressez de nouveau la touche **Mute** ou manipulez le **bouton de volume**.
- **Mute Pre Out** – Seule la sortie **PRE OUT** passe en mode mute lorsque la touche **Mute** est pressée. Le mot "MUTE" apparaît alors sur l'**écran d'affichage principal**. Pour quitter le mode mute, pressez de nouveau la touche **Mute**. Manipuler ici le **bouton de volume** n'annule pas le mode mute, permettant ainsi l'ajustement du volume du casque. Veuillez noter que lorsque vous quittez le mode mute, le niveau de la sortie PRE OUT est indexé sur la position du **bouton de volume**. Soyez particulièrement attentif aux écarts de niveau de volume lors d'écoutes au casque et sur vos enceintes.



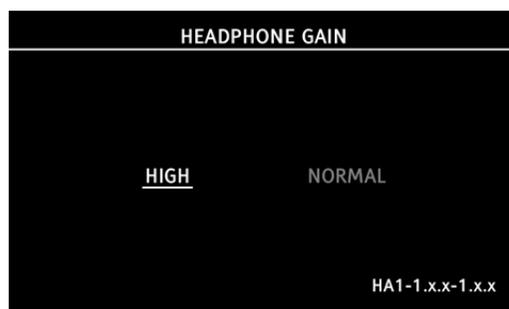
Télécommande:



Réglages du gain casque (Headphone Gain Selection)

Pour une qualité sonore optimale, vous pouvez paramétrer le **Réglage du gain casque** entre les valeurs **High** (haut) et **Normal** afin de faire correctement correspondre la sensibilité et l'impédance de votre casque au HA-1. Les options suivantes sont disponibles :

- **High** (par défaut) – Le circuit d'amplification casque du HA-1 applique le niveau gain haut, qui est environ 18dB plus élevé que le niveau **Normal**. Ce réglage est recommandé pour les casques à faible sensibilité ou à haute impédance.
- **Normal** – Le circuit d'amplification casque du HA-1 applique le niveau gain normal. Ce réglage est recommandé pour les casques à haute sensibilité ou à faible impédance.



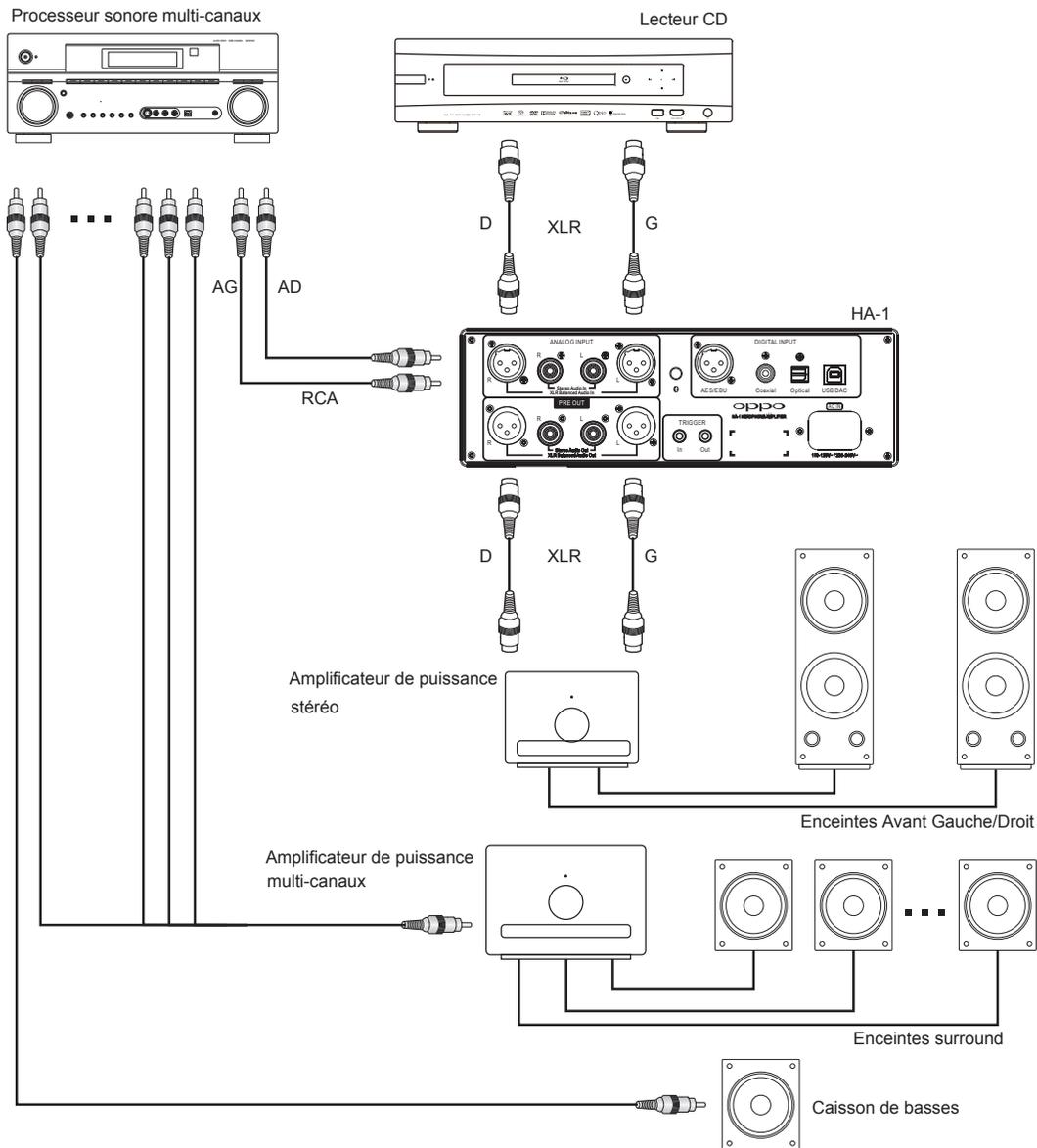
La règle pour choisir le niveau de gain approprié est d'obtenir le volume d'écoute le plus confortable par rapport à la position du **bouton de volume**. Il est généralement conseillé d'associer un niveau de volume élevé avec un réglage gain normal plutôt que d'associer un niveau de volume faible avec un réglage gain haut.

Note:

- Afin d'éviter tout risque de fort grésillement ou bruit pouvant endommager votre casque et affecter votre ouïe, il est recommandé de baisser le volume de manière significative avant tout changement de réglage de gain casque.

Mode dérivation Home Cinéma (Home Theater Bypass Mode)

Chaque source d'entrée du HA-1 peut être configurée individuellement pour fonctionner en **mode dérivation Home Cinéma**. Lorsqu'une entrée source est configurée dans ce mode, le contrôle du volume du HA-1 est dérivé vers la **sortie PRE OUT**. Le niveau de la **sortie PRE OUT** sera exactement identique à celui du signal d'entrée (unité de gain). Cette fonction est à privilégier lors de l'intégration du HA-1 en tant que pré-amplificateur stéréo haute performance dans un système Home Cinéma multi-canaux. Le schéma suivant indique les connexions types pour un tel système :



Dans le système ci-dessus, lors de l'écoute de sources stéréo (lecteur CD), seuls l'amplificateur stéréo, le HA- 1 et l'appareil source nécessitent d'être allumés; le volume étant contrôlé par le HA-1. Lors de l'écoute de sources multi-canaux, tous les appareils sont allumés, et le volume est contrôlé par le processeur sonore multi-canaux. L'entrée source du HA-1 connectée au processeur (via l'entrée audio **RCA stéréo** dans cet exemple) est configurée en mode **Home Theater Bypass** (Dérivation Home Cinéma). Le niveau de la sortie **PRE OUT** du HA-1 sera exactement le même que les niveaux de sortie des canaux avant gauche et avant droit du processeur sonore multi-canaux parce que le contrôle du volume du HA-1 est dérivé vers un autre appareil.

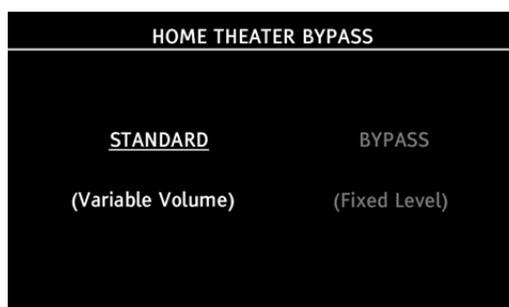
Il est important de configurer une entrée source en mode **Home Theater Bypass** (Dérivation Home Cinéma) seulement si l'appareil connecté possède son propre contrôle de volume. Ne connectez pas un appareil source (lecteur CD ou lecteur DVD) sans contrôle de volume à une entrée source en mode **Home Theater Bypass**, car le niveau élevé de sortie pourrait causer de sérieux dommages aux amplificateurs et enceintes.

Même si une entrée source numérique peut être configurée en mode **Home Theater Bypass** (Dérivation Home Cinéma), cela n'est pas recommandé car la plupart des appareils numériques ne possèdent pas de contrôle de volume. Cependant, si vous souhaitez utiliser le HA-1 comme un pur DAC connecté à un autre pré-ampli avec contrôle de volume, vous pourrez configurer l'entrée source numérique en mode **Home Theater Bypass**. Le contrôle de volume du HA-1 sera alors dérivé vers la sortie DAC.

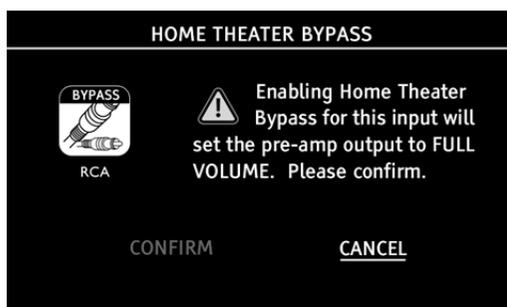
Le mode **Home Theater Bypass** (Dérivation Home Cinéma) n'est effectif que sur la sortie **PRE OUT**. Le contrôle du volume de la sortie casque est toujours assuré par le **bouton de volume**.

Les réglages du mode **Home Theater Bypass** (Dérivation Home Cinéma) ne s'appliquent qu'à l'entrée source en cours. Contrairement aux autres paramètres, celui-ci n'est pas global mais réglable sur chaque entrée. Si vous devez configurer le mode **Home Theater Bypass** pour de multiples entrées sources, veuillez sélectionner chaque entrée source puis effectuez les réglages. Les options suivantes sont disponibles:

- **Standard (Volume variable)** (par défaut) – L'entrée source en cours est en mode standard. Le niveau de la sortie **PRE OUT** est contrôlé par le **bouton de volume**.
- **Bypass (Niveau fixe)** – L'entrée source en cours est en mode **Home Theater Bypass**. Le niveau de la sortie **PRE OUT** est fixe au même niveau que le signal d'entrée, et le **bouton de volume** n'est pas effectif sur la sortie **PRE OUT**.



Lorsque l'option **Bypass (Niveau fixe)** est sélectionnée, vous serez amené à confirmer de nouveau les risques d'envoyer un signal à fort volume vers la sortie **PRE OUT**. Veuillez effectuer votre choix puis confirmez en appuyant sur le **bouton de sélection de source**.

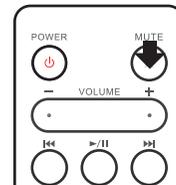
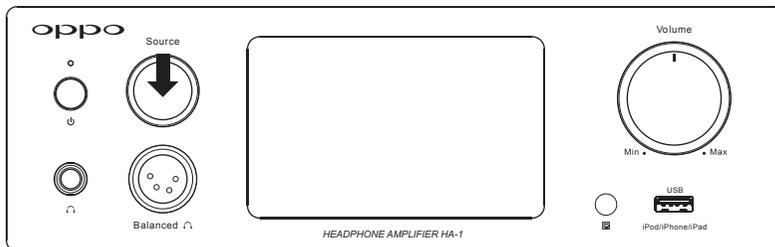


Les entrées sources configurées en **Home Theater Bypass** (Dérivation Home Cinéma) sont affichées avec un bandeau "BYPASS" dans l'écran de **Sélection de source**.



Retour aux paramètres d'usine

Si vous souhaitez réinitialiser le HA-1 et retourner à ses paramètres d'usine, veuillez maintenir appuyé le **bouton de sélection de source** sur le panneau avant tout en pressant la touche **MUTE** de la télécommande. Tous les réglages personnels seront effacés et les paramètres d'usine restaurés. Le **bouton de volume** reprend alors sa position initiale. Une fois les paramètres d'usine restaurés, le HA-1 s'éteint automatiquement.



Références

Notes utiles

- Afin de prolonger la durée de vie de votre amplificateur casque, il est recommandé de patienter au moins 30 secondes avant de le rallumer après l'avoir mis hors tension.
- En cas de dysfonctionnement, veuillez éteindre l'appareil et patienter 30 secondes, puis rallumez-le. Si le problème persiste, suivez les instructions de dépannage ou contactez le service technique OPPO.
- Eteignez l'appareil après utilisation.

Dépannage

Utilisez le tableau ci-dessous pour résoudre les problèmes de fonctionnement généraux. Si malgré tout vous n'arrivez pas à résoudre un problème en suivant ce manuel, contactez le service technique OPPO.

| Symptômes | Cause possible | Solution | Page de référence |
|------------------------------|---|---|-------------------|
| Pas de son | Mute est activé. L'icône Mute apparaît sur l'écran d'affichage principal. | Pressez la touche MUTE ou tournez le bouton de volume pour désactiver. | 14 |
| | Le volume est trop bas. | Pressez la touche Volume +/- ou tournez le bouton de Volume pour augmenter le volume. | 14 |
| | L'entrée source n'est pas connectée ou ne restitue pas le son. | Tournez le bouton de sélection de source ou sélectionnez une entrée source active sur la télécommande. | 13 |
| | Le câble audio n'est pas connecté correctement. | Vérifiez le câble audio. Reconnectez-le si nécessaire. | 7, 8 |
| Panne télécommande | Télécommande hors de portée. | Rapprochez-vous de l'appareil. | 6 |
| | Pile faible. | Remplacez la pile. | 5 |
| Dysfonctionnement temporaire | Le mécanisme de protection est déclenché. | Eteignez l'appareil. Patientez 30 secondes et rallumez-le. | 13 |
| | Interférences en provenance d'autres appareils | Identifiez les interférences en éteignant les autres appareils, puis déplacer ou remplacez l'appareil en cause. | 2 |

Mises à jour du manuel d'utilisation en ligne

Une version plus récente du manuel d'utilisation peut être disponible en ligne sur le site internet officiel OPPO France. Pour lire ou télécharger cette nouvelle version du manuel d'utilisation, cliquez sur "Service Client" puis "Téléchargements".

Depuis l'impression de ce manuel, il est possible que de nouvelles fonctionnalités aient été ajoutées à l'appareil via des mises à jour. La version en ligne du manuel utilisateur sera mise à jour en conséquence.

Spécifications

Designs et spécifications techniques sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.

| Général | |
|--|--|
| Dimensions (L x H x P) | 254 mm x 80 mm x 333 mm |
| Poids | 5.9 kg |
| Alimentation | AC 110-120 V~ / 220-240 V~, 50/60 Hz auto-sensing |
| Consommation | 70 W (0.5 W en mode veille) |
| Entrée Trigger | 3.5 V – 15 V, 10 mA minimum |
| Sortie Trigger | 12 V, 100 mA maximum |
| Température de fonctionnement | 5 °C - 35 °C |
| Humidité minimum / maximum | 15% - 75% sans condensation |
| Impédances de casques recommandées | 32 ohm – 600 ohm |
| Sortie casque symétrique XLR-4 | 1: G+, 2: G-, 3: D+, 4: D-, Shell: GND |
| Sortie casque 6.35 mm | Tip: G, Ring: D, Sleeve: GND |
| Entrée audio XLR symétrique | |
| Impédance d'entrée | 15k ohm |
| Niveau d'entrée maximum | 18 Vrms, +27.3 dBu (0 dBu = 0.775 Vrms) |
| Entrée audio RCA Stéréo | |
| Impédance d'entrée | 10k ohm |
| Niveau d'entrée maximum | 9 Vrms, +21.3 dBu (0 dBu = 0.775 Vrms) |
| Entrées numériques Coaxiale, Optique, AES/EBU | |
| Format d'entrée | Stéréo PCM |
| Fréquences | 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz |
| Résolutions | 16-bit, 24-bit |
| Entrée audio USB DAC (Type USB B) | |
| Format d'entrée | Stéréo PCM, Stéréo DSD (DoP v1.1 ou natif) |
| Fréquences PCM | 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 352.8 kHz, 384 kHz |
| Résolutions PCM | 16-bit, 24-bit, 32-bit |
| Fréquences DSD | 2.8224 MHz (DSD64), 5.6448 MHz (DSD128), 11.2896 MHz (DSD256, mode natif seulement) |
| Profils | USB 2.0, USB Audio 2.0 |
| Entrée audio USB Mobile (Type USB A) | |
| Format d'entrée | Stéréo PCM |
| Fréquences PCM | 44.1 kHz, 48 kHz |
| Profils | USB 2.0, USB Audio 2.0 |
| Puissance de sortie | +5 V, 2.1 A |
| Entrée audio Bluetooth | |
| Standard | Bluetooth 2.1+EDR |
| Profils | iAP, SPP, AVRCP, A2DP |
| Formats de transmission audio | SBC, aptX |

Spécifications DAC

| Spécification | Sortie XLR | Sortie RCA |
|---|--|--|
| Puissance de sortie | 4.6 ± 0.3 Vrms | 2.3 ± 0.3 Vrms |
| Réponse de fréquence (Testé avec -10 dBFS / 384 kHz) | 10 Hz – 170 kHz (+0/-3 dB) 20 Hz – 20 kHz (+0/-0.07 dB) | 10 Hz – 170 kHz (+0/-3 dB) 20 Hz – 20 kHz (+0/-0.07 dB) |
| THD+N at 1 kHz (A Weight, 20 Hz – 20 kHz) | < 0.00056% (< -105 dB) | < 0.00056% (< -105 dB) |
| Séparation de canal | > 105 dB | > 105 dB |
| Rapport signal/bruit (A Weight, 20 Hz – 20 kHz) | > 115 dB | > 113 dB |
| Plage dynamique (1 kHz -60 dBFS, A Weight, 20 Hz – 20 kHz) | > 115 dB | > 113 dB |

(Conditions de test: Entrée USB DAC en mode Home Theater Bypass avec volume maximum.)

Spécifications Pré-amplification

| Spécification | Entrée XLR – Sortie XLR | Entrée RCA – Sortie RCA |
|---|--|--|
| Puissance de sortie nominale | 4.6 Vrms | 2.3 Vrms |
| Réponse de fréquence | 10 Hz – 200 kHz (+0/-2 dB) 20 Hz – 20 kHz (+0/-0.04 dB) | 10 Hz – 200 kHz (+0/-2 dB) 20 Hz – 20 kHz (+0/-0.04 dB) |
| THD+N at 1 kHz (A Weight, 20 Hz – 20 kHz) | < 0.00056% (< -105 dB) | < 0.00071% (< -103 dB) |
| Séparation de canal | > 120 dB | > 110 dB |
| Rapport signal/bruit (A Weight, 20 Hz – 20 kHz) | > 110 dB | > 105 dB |
| Plage dynamique (1 kHz -60 dB, A Weight, 20 Hz – 20 kHz) | > 120 dB | > 115 dB |
| Gain maximum (100 mVrms input) | 6 dB | 6 dB |

(Conditions de test: Volume maximum avec signal d'entrée correspondant à la puissance nominale de sortie.)

Spécifications Amplificateur casque

| Spécification | Nominale | Entrée XLR - Sortie symétrique | Entrée RCA - Sortie 6.35 mm |
|---|--------------|--|--|
| Niveau de sortie maximum (Par canal) | Into 600 Ohm | 2400 mW | 600 mW |
| | Into 32 Ohm | 3000 mW | 3500 mW |
| Puissance de sortie nominale (Par canal) | Into 600 Ohm | 800 mW | 200 mW |
| | Into 32 Ohm | 2000 mW | 500 mW |
| Réponse de fréquence à puissance nominale | | 10 Hz – 200 kHz (+0/-1 dB) 20 Hz – 20 kHz (+0/-0.04 dB) | 10 Hz – 200 kHz (+0/-1 dB) 20 Hz – 20 kHz (+0/-0.04 dB) |
| THD+N at 1 kHz (A Weight, 20 Hz – 20 kHz) | P. nominale | < 0.0018% (< -95 dB) | < 0.0056% (< -85 dB) |
| | 50 mW | < 0.001% (< -100 dB) | < 0.0022% (< -93dB) |
| Séparation de canal | | > 120 dB | > 90 dB |
| Rapport signal/bruit (A Weight, 20 Hz – 20 kHz) | | > 111 dB | > 111 dB |
| Plage dynamique (1 kHz -60 dB, A Weight, 20 Hz – 20 kHz) | | > 120 dB | > 115 dB |
| Impédance de sortie | | 0.5 Ohm | 0.7 Ohm |

(Conditions de test: Volume maximum avec signal d'entrée et une charge de 600 Ohm vers la sortie de puissance nominale.)

© 2014 OPPO

51979368

V 1.1

www.oppodigital.fr

oppo

Traduction : **HD LAND**